

## Sortir de Paris – Prendre l’art au domaine des Étangs

En Charente, l’élégant château familial devenu un hôtel dévoile une collection d’art contemporain de haute volée, placée sur le thème de la nature. Visite guidée.

*Par Jean-Michel de Alberti*



Publié le 07/11/2022 à 17h26



🕒 Temps de lecture : 3 min

**L'**histoire du Domaine des Étangs remonte au XI<sup>e</sup> siècle, il est constitué d'un château et de nobles métairies se déployant sur plus de mille hectares. Il fut l'ancienne demeure médiévale des chevaliers Chasteigner de la Roche-Posay et tu-toie à présent le meilleur de la création moderne. Garance Primat veille à présent sur les lieux achetés par ses parents dans les années 1980. La jeune esthète a transformé le château en hôtel de luxe, unique dans sa conception, et mène deux causes de front au sein du domaine : l'une pour la création contemporaine, l'autre pour la préservation de l'environnement.

À la rentrée 2022, les dernières acquisitions d'art contemporain ont été dévoilées au public, fruit de commandes et d'achats auprès des plus grands plasticiens du moment. L'artiste argentin Tomás Saraceno a placé l'une de ses œuvres, un mobile en suspension au-dessus d'un des étangs de la propriété, toute sa démarche artistique porte sur la conscience environnementale et les défis de la protection de la

À la rentrée 2022, les dernières acquisitions d'art contemporain ont été dévoilées au public, fruit de commandes et d'achats auprès des plus grands plasticiens du moment. L'artiste argentin Tomás Saraceno a placé l'une de ses œuvres, un mobile en suspension au-dessus d'un des étangs de la propriété, toute sa démarche artistique porte sur la conscience environnementale et les défis de la protection de la nature. Au fil de la promenade se découvrent également les installations et les sculptures de Lee Ufan, de Tony Cragg ou de Richard Long, les grands maîtres actuels de l'art contemporain.



Face au château, un magnifique ensemble de statues inspirées à la fois des matriochkas russes et des kokeshis japonaises est signé Irina Rasquinet. D'origine tchétchène, la plasticienne mène un fascinant travail sur la mémoire, la famille et la nature. Plusieurs de ses œuvres sont disséminées dans la propriété, dont l'une dans la petite chapelle surplombant les eaux calmes d'un des plus grands étangs entourant le château. Le parcours d'art est ouvert au public, il faut compter une heure trente de visite guidée.



## Grandeur

L'autre option est de demeurer à l'hôtel. Là encore, les chambres révèlent le meilleur de la création contemporaine. Les très grandes suites portent le nom d'astres et de planètes, on y retrouve des œuvres de Laurent Grasso, du photographe Dieter Appelt ou de Thomas Demand. Le mobilier choisi entre également dans une démarche de collection. Dans la suite Lune, les amateurs reconnaîtront l'iconique lampe 6P2 de Paolo Tilche et une table de Massimiliano Locatelli, deux grandes signatures du design italien.



**i**

Les lieux portent facilement à la déconnexion, à la rêverie, chaque saison dans cette Charente profonde est un émerveillement. Des centaines de vaches limousines sont élevées dans la propriété, elles ne sont pas destinées à l'abattage. Toutes les espèces vivantes présentes dans le domaine, y compris les plus petites, comme les libellules (symboles du domaine), font partie de programmes de recherches menés avec différentes fondations et institutions. Les abeilles, les papillons, les limaces sont, par exemple, recensés et étudiés par le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement. Cette célébration de la nature se décline dans les services hôteliers. Les produits du restaurant gastronomique Dyades proviennent du très grand potager cultivé en permaculture tandis que le spa revendique une approche liée au cycle des saisons, les soins sont différents de l'été à l'hiver.

