

# Au Domaine des étangs, l'art contemporain entre ciel et terre

Le somptueux domaine de Massignac (16) bâtit sa programmation d'art en résonance avec l'esprit des lieux. À découvrir en ce moment « L'Ombre des étoiles », de l'artiste coréen Lee Ufan et une exposition signée Tomás Saraceno

Anna Maisonneuve

Au cœur du Domaine des étangs, dans le village de Massignac, le visiteur est accueilli par la sculpture monumentale de l'artiste suisse Ugo Rondinone. Faite de branches entrelacées en bronze doré, cet anneau évoquant le soleil encadre la vue époustouflante d'un vaste étang bordé de végétation lénifiante. Dans ce havre de paix, la nature est reine. Elle guide le rythme de vie d'un site qui déroule, autour de son château et de ses métairies abritant un hôtel classé cinq étoiles, un vaste potager en permaculture, des étendues d'eau, des pâturages et des forêts de chênes et de châtaigniers.

Déployés sur près de 1 000 hectares, ces écosystèmes abritent une biodiversité remarquable. Laquelle se vérifie notamment dans l'Inventaire national du patrimoine naturel

## Sept pierres levées évoquent les étoiles de la constellation du Grand Chariot

(INPN) qui recense ici 35 espèces de libellules. Emblème des lieux et symbole d'équilibre, cet insecte ailé a donné son nom à la collection Dragonfly qui réunit une pléiade d'œuvres choisies pour les liens étroits qu'elles entretiennent avec l'infiniment petit et l'infiniment grand : le cosmos, la science et la nature.

### Sculptures spectaculaires

Édifié par Garance Primat, la maîtresse des lieux, cet ensemble se répartit dans les intérieurs de la propriété mais aussi en extérieur, dans le parc et ses



L'approche de Tomás Saraceno croise de splendides structures aériennes confectionnées par des araignées et des sculptures de villes nuages. Le Sud-Coréen Lee Ufan est venu installer son oeuvre « Relatum - L'ombre des étoiles ».

ARTHUR PÉQUIN - DOMAINE DES ETANGS

alentours. S'y rencontrent le maître du Land Art Richard Long avec « Ring of White Marble » ou la « Mère Veilleuse » d'Irina Rasquinnet, inspirée par les matriochkas russes et les kokeshis japonaises.

Dernières venues : la « Vénus » de Wang Keping sculptée dans le tronc d'un arbre malade du domaine et « Relatum - L'ombre des étoiles » installée cette semaine par le Sud-Coréen Lee Ufan. Encerclé par des plaques

d'acier, l'espace recouvert de gravier de marbre blanc héberge sept pierres levées qui évoquent les étoiles principales de la constellation du Grand Chariot. Les ombres naturelles et mouvantes des monolithes sont doublées par des ombres peintes et figées, qui transportent l'ensemble dans un espace-temps propice à la méditation.

Cette réflexion poétique escortera celles et ceux qui pous-



seront les portes de la Laiterie. Dans cet endroit dédié aux expositions temporaires, l'artiste argentin Tomás Saraceno présente un ensemble significatif de son travail récemment salué au Palais de Tokyo. Alimentée par les nouvelles manières d'habiter un monde libéré des énergies fossiles et de l'anthropocentrisme, l'approche de cet architecte-plasticien croise sculptures gonflables spectaculaires volant sans émissions de car-

bone, villes nuages et splendides structures aériennes confectionnées par des araignées.

Exposition « Tomás Saraceno - Du Sol au Soleil », visible jusqu'au 24 avril au Domaine des étangs, Massignac (16). Du mercredi au dimanche de 10 à 13 h et de 14 à 18 h. 4 € (gratuit pour les - de 12 ans). Visites guidées de l'exposition et du parcours d'art dans le Domaine (1 h 30) mercredi, samedi et dimanche à 15 h 30 : 10 € (gratuit pour les - de 12 ans). [www.domainedesetangs.com](http://www.domainedesetangs.com).

## IDÉES DE SORTIE



### Laura Cahen, paroles de fille

Avec minutie, Laura Cahen confectionne ses chansons comme on écrit une autobiographie : en veillant à la justesse des mots, des sons. Publié ce printemps et produit par Dan Levy (The Dø), son 2<sup>e</sup> album « Une fille » dévoile la complexité de sa personnalité et réussit le miracle de rendre l'intime universel. Laura fait étape dans sa tournée à Cenon (33), vendredi 22 octobre, Rocher de Palmer.



### Delgres, nouveau son créole

En deux albums, le trio français Delgres a conquis plus d'une chapelette : nourrie de blues, de tradition créole et de rock rugueux, sa musique, qui véhicule des textes militants, est portée par le son métallique du dobro, les notes basses du soubassophone et les percussions caribéennes. Samedi 23 octobre, au Rocher, Cenon (33). 23 novembre, à La Sirène, La Rochelle.



### Guillaume Gallienne joue Dario Fo

On sait l'exquise jubilation de Guillaume Gallienne à malaxer les textes pour en extraire tout le piment. Seul en scène, il s'empare avec délectation de ceux de l'écrivain et dramaturge Dario Fo (Prix Nobel de littérature 1997) sur le saint patron des écologistes : Saint-François d'Assise, issu de la bourgeoisie italienne du XII<sup>e</sup> siècle, ici rebaptisé « François, le saint jongleur ». 19 au 23 octobre, à Bordeaux (TNBA). 8 à 26 €.



### Diana Damrau, une diva à l'Opéra

Maintes fois primée, la soprano allemande Diana Damrau a su éblouir les mélomanes des plus grandes salles : la Scala de Milan, le Metropolitan Opera, le Covent Garden Theatre de Londres... Accompagnée par le pianiste Maciej Pikulski, elle chantera ce dimanche un programme associant Duparc, Schumann, des mélodies espagnoles et le Lied de Strauss. Aujourd'hui, à 20 h, à Bordeaux (Grand-Théâtre/Opéra).



### Haroun, un prince sans rire

Une tête de premier de la classe, 37 ans, Haroun est piquant et futé. Habile tricoteur d'aphorismes et de répliques qui tuent, il repart avec « Seuls », nouveau one-man-show à l'humour acide mais jamais (gratuitement) méchant. En ces temps préélectoraux, toute tentative de désamorçage de la démagogie est une bénédiction. Mercredi 20 octobre, à Pau (Zénith), jeudi 21, à Biarritz (Gare du Midi)...